

## Ответы

1. Ее отец, артиллерийский генерал Василий Корвин-Круковский, занимал должность начальника арсенала.
2. Премия была присуждена за труд «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки (волчка)». Эта задача давно привлекала умы ученых, но полного решения ее не было дано. Парижская академия наук объявила премию Бордена «за дальнейшее усовершенствование задачи в каком-нибудь существенном пункте». Такое усовершенствование и было произведено С. В. Ковалевской. По рассмотрении 15 работ, присланных на конкурс, премия была присуждена С. В. Ковалевской. Вследствие важности полученных результатов премия, до этого не присуждавшаяся в течение нескольких лет, была увеличена по сравнению с первоначальной суммой. Вручение премии произошло 24 декабря 1888 г.
3. За неполных четыре года, с осени 1870 и весну 1874 года, Ковалевская не только усвоила университетский курс математики, но и написала три работы: «К теории уравнений в частности производных», «О приведении одного класса абелевых интегралов третьего ранга к эллиптическим интегралам», «Дополнения и замечания к исследованиям Лапласа о форме кольца Сатурна».
4. В 1874 году Ковалевской была присуждена ученая степень доктора философии (Геттингенским университетом).
5. Весной 1883 г. скончался ее муж, и она вынуждена была уехать с дочерью в Швецию. Там Ковалевская получила должность доцента Стокгольмского университета и вновь занялась научной работой.
6. Мария Гаэтана Анъези.
7. Дед Ковалевской, генерал от инфантерии Ф. Ф. Шуберт, был выдающимся математиком, а прадед, Ф. И. Шуберт, ещё более известным астрономом.
8. Софья Васильевна Ковалевская родилась 3 (15) января 1850 г. в Москве. В метрической книге Московской духовной консистории Никитского сорока, Знаменской церкви за Петровскими воротами, за 1850 г. имеется запись:

«3 генваря родилась, 17 — крещена София; родители её — Артиллерии полковник Василий Васильевич сын Круковской и законная жена его Елизавета Федоровна; муж православного исповедания, а жена лютеранского. Восприемник: отставной Артиллерии подпоручик Семен Васильевич сын Круковской и провиантмейстера Василия Семёновича сына Круковского дочь девица Анна Васильевна. Таинство крещения сотворил местный священник Павел Крылов с диаконом Павлом Поповым и пономарём Александром Сперанским».

9. Первые уроки, кроме гувернанток, давал Ковалевской с восьмилетнего возраста домашний наставник, сын мелкопоместного шляхтича Иосиф Игнатьевич Малевич, поместивший в альманахе «Русская старина» (декабрь 1890) воспоминания о своей ученице.
10. Она сочувствовала революционной борьбе и идеям утопического социализма, поэтому в апреле 1871 года вместе с мужем (В.О. Ковалевским) приехала в осажденный Париж, ухаживала за ранеными коммунарами. Позднее принимала участие в спасении из тюрьмы деятеля Парижской коммуны В. Жаклара, мужа своей сестры-революционерки Анны.
11. С.В. Ковалевская — выдающийся русский математик.



12. Софья Ковалевская 1850-1891.



13. На русском языке из литературных произведений Ковалевской появились: «Воспоминания о Джордже Эллиоте» («Русская Мысль», 1886, № 6); семейная хроника «Воспоминания детства» («Вестник Европы», 1890, № 7 и 8); «Три дня в крестьянском университете в Швеции» («Северный Вестник», 1890, № 12); посмертное стихотворение («Вестник Европы», 1892, № 2); вместе с другими (переведённая со шведского повесть «*Vae victis*», отрывок из романа в Ривьере) эти произведения вышли отдельным сборником под заглавием: «Литературные сочинения С. В. К.» (СПб., 1893). По-шведски написаны воспоминания о польском восстании и роман «*Семья Воронцовых*», сюжет которого относится к эпохе брожения в среде русской молодёжи конца 60-х годов XIX в. Но особый интерес для характеристики личности Ковалевской представляет «*Kampen för Lyskan, tvänne paralleldramer of K. L.*» (Стокгольм, 1887), переведенная на русский язык М. Лучицкой, под заглавием: «Борьба за счастье. Две параллельные драмы. Сочинение С. К. и А.К. Леффлёр» (Киев, 1892).
14. В этой двойной драме, написанной Ковалевской в сотрудничестве с шведской писательницей А.К. Леффлер-Эдгрэн, но всецело по мысли Ковалевской, она желала изобразить судьбу и развитие одних и тех же людей с двух противоположных точек зрения, «как оно было» и «как оно могло быть». В основание этого произведения Ковалевская положила научную идею. Она была убеждена, что все поступки и действия людей заранее предопределены, но в то же время признавала, что могут явиться такие моменты в жизни, когда представляются различные возможности для тех или иных действий, и тогда уже жизнь складывается различным образом, сообразно с тем, какой путь кто изберет. Свою гипотезу Ковалевская основывала на работе А. Пуанкаре о дифференциальных уравнениях: интегралы рассматриваемых Пуанкаре дифференциальных уравнений являются, с геометрической точки зрения, непрерывными кривыми линиями, которые

разветвляются только в некоторых изолированных точках. Теория показывает, что явление протекает по кривой до места раздвоения (бифуркации), но здесь всё делается неопределенным и нельзя заранее предвидеть, по которому из разветвлений будет дальше протекать явление (см. также Теория катастроф). По словам Леффлер (ее воспоминания о Ковалевской в «Киевском сборнике в помощь пострадавшим от неурожая», Киев, 1892), в главной из женских фигур этой двойной драмы, Алисе, Ковалевская обрисовала саму себя, а многие из произносимых Алисой фраз, многие из ее выражений были взяты целиком из уст самой Ковалевской. Драма доказывает всемогущую силу любви, которая требует, чтобы любящие всецело отдались друг другу, но зато она и составляет в жизни всё, что только придает ей блеск и энергию.

15. Ковалевская говорила о себе: «Я получила в наследство страсть к науке от предка, венгерского короля Матвея Корвина; любовь к математике, музыке, поэзии — от деда по матери, астронома Шуберта; личную свободу — от Польши; от цыганки-прабабки — любовь к бродяжничеству и неумение подчиняться принятым обычаям; остальное — от России».
16. «Мы должны быть благодарны Софье Ковалевской, — говорили современники, — за то, что она вывела Вейерштрасса из состояния замкнутости».
17. Ковалевская написала первую самостоятельную работу — «О приведении некоторого класса абелевых интегралов третьего ранга к интегралам эллиптическим». Знаменитый французский математик, физик и астроном Лаплас в своем труде «Небесная механика», рассматривая кольцо Сатурна как совокупность нескольких тонких, не влияющих одно на другое жидких колец, определил, что поперечное его сечение имеет форму эллипса. Но это было лишь первое, очень упрощенное решение. Ковалевская задалась целью исследовать вопрос о равновесии кольца с большей точностью. Она установила, что поперечное сечение кольца Сатурна должно иметь форму овала.
18. «Я чувствую, что предназначена служить истине - науке и прокладывать новый путь женщинам, потому что это значит - служить справедливости».
19. «Слишком много счастья».

20. Премия имени Софьи Ковалевской учреждена фондом имени Александра Гумбольдта. Уникальна она потому, что речь идет об одноразовой акции – эта премия никогда не присуждалась раньше и не будет присуждаться в будущем. Она была вручена единственный раз в конце января 2002 года в Берлине 29 ученым из 13 стран. Премия адресована молодым исследователям – самому юному 27 лет, средний возраст – 33 года. Уникальна и сумма премии – каждый из лауреатов получает до 1,2 миллиона евро. На эти средства он может на протяжении трех лет вести научные изыскания в любом из университетов или исследовательских институтов Германии по своему выбору, обеспечив себе идеальные условия для работы – создавая собственную группу научных сотрудников, набирая лаборантов, закупая необходимое оборудование, инструменты, материалы, литературу и так далее. Деньги на премию имени Софьи Ковалевской выделило Министерство образования и научных исследований ФРГ. Они являются частью средств, предусмотренных для так называемой «Программы инвестиций в будущее». (Позднее было решено продлить вручение премии, сумма которой превосходит Нобелевскую, также был продлен до пяти лет срок работы ученого в Германии.)

21. В дневнике Ковалевская писала: «Поэт должен... видеть то, чего не видят другие, видеть глубже других. И это же должен и математик».

22. С.И. Вавилов, академик.

23. Иосиф Шапиро.

24. С 14 июля 1965 г..

#### Источники:

Кочина П.Я. Софья Васильевна Ковалевская. 1850-1891., М., Наука, 1965.

Памяти С.В. Ковалевской. - М., АН СССР, 1951.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%D0%A1%D0%BE%D1%84%D1%8C%D1%8F%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0>