

Эссе Кузьменковой Марии, ученицы 4 класса средней общеобразовательной школы с углублённым изучением иностранного языка при ПП России при ООН в Нью-Йорке, США

За Коньком-Горбунком в сказку русскую войдём

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была царевна Машенька. И любила Машенька больше нарядов иноземных и яств сладких сказку про Конька-Горбунка. Нравился ей Конёк-Горбунок за честность его, доброту душевную, внешность милую и силу волшебную. Полюбился он царевнушке за нрав дружелюбный, за то, что спасал Иванушку много раз из безвыходных ситуаций и служил ему верно.

Спит как-то раз царевна и видит во сне, как Конек-Горбунок спрашивает её:

- Какое желание имеешь, царевна?
- Хочу всё узнать про твою страну сказочную, про волшебства чудесные и про автора - сказочника даровитого, - отвечает Машенька.
- Садись ко мне на спину, и совершим мы с тобой путешествие необыкновенное, добудем ответы на твои вопросы затейливые.

Над морями, над полями, над дремучими лесами летит добрый конёк. Долго ли коротко ли, а оказалась Машенька в старом городе Санкт-Петербурге. Зашла она в книжную лавку, поздоровалась вежливо и спрашивает хозяина:

- А есть ли у вас книга «Конек-Горбунок»?
- Конечно, уже пятое издание продаю. Всегда эта сказка пользуется большим интересом. Раньше и автор Петр Павлович Ершов частенько заходил к нам, любил произведения А.С. Пушкина, особенно его сказки. Учился Петр Павлович в Петербургском университете, а сказку написал, ещё будучи студентом, девятнадцати лет от роду, - ответил лавочник.
- Такой молодой? - удивилась царевна.
- Да, молод был, а знали его многие писатели и поэты. А Пушкин, прочитав его сказку, сказал: «Теперь этот род сочинений можно мне оставить», потому, что великий поэт сказки свои писал на основе русских народных, самых любимых моими покупателями.
- Значит, и «Конёк-Горбунок» похож на народные сказки?
- А познакомься с ними и узнаешь.

Над лесами, над морями, над широкими полями несёт Конёк-Горбунок Машеньку в страну русских народных сказок. Быстро сказка сказывается, да не скоро дело делается, а очутилась маленькая царевна в чудесном лесу. И вышел навстречу ей конь с золотой гривой Сивка-Бурка, вылетела Жар-птица с золотыми перьями и рассказали они Машеньке свои сказки.

- Ваши сказки похожи на мою любимую. Ты, Сивка-Бурка, помогал Иванушке, как Конёк - Горбунок, а твоё золотое перо, Жар-птица, стало началом всех приключений героя сказки. А есть ли ещё русские народные сказки, похожие на сказку «Конек-Горбунок»?

- А вот прими наши подарки, - говорят Сивка-Бурка и Жар-птица и подают Машеньке книги «Иван-царевич и Серый волк», «Кощей Бессмертный», «Три царства: медное, серебряное и золотое», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Стала Машенька читать книги и думает: « Как интересно Павел Петрович Ершов устроил свою сказку, как куклу-матрешку, - читаешь одну про старших братьев, волшебную кобылицу и Конька-Горбунка, а внутри вторая про глупого царя, Жар-Птицу и Царь-Деву, читаешь вторую, а внутри третья прячется про Чудо-юдо рыбу-кит. Да и герои сказок всё Иваны да Иванушки. А характером и приключениями на нашего Иванушку похожи, который всегда добрый, смелый, любознательный и немного наивный. Но совсем не дурак! Он честный, прямодушный, чистосердечный и бескорыстный в отличие от старших братьев. Они же имеют характер жадный, хитрый и корыстолюбивый. Часто Иванушка проявляет сметливость и здравомыслие в отличие от глупого, деспотичного царя-самодура.

Над лесами, над полями, над глубокими морями летит Машенька в родное царство-государство, а сама всё страницы книг листает да перечитывает.

- Вот, Конек-Горбунок, что я ещё заметила: зачин, концовка и присказки в твоей сказке похожи на те, что встречаются в русских народных, и трехкратные повторы, характерные для народных произведений, использовал П.П. Ершов.

- Молодец, царевна, вот ты и узнала, как появилась моя страна, её волшебства чудесные, кто и как придумал её.

Утром проснулась царевна в своей светлице и не ведает, сон ли видела или вправду в чудесном мире побывала. Но только знала теперь Машенька, что молодой русский писатель П.П. Ершов, автор её любимой сказки, создавая её, опирался на сюжеты, язык и героев русских народных сказок и, таким образом, обеспечил сказке небывалый успех, которым она пользовалась ещё в рукописи и пользуется до наших дней.

Умылась, нарядилась молодая царевна и побежала в царскую библиотеку поискать ещё русских народных сказок. Вдруг встретятся и в них её любимые герои из сказки «Конек-Горбунок»?