

## «За Коньком-Горбунком в сказку русскую войдём...»

Сказку про конька читала,  
В душу мне она запала:  
Где слеза скатилась с глаз,  
Где вдруг смехом залилась.  
Так все складно и красиво.  
Что ни рифма – просто диво!  
В сказку русскую мне дверь  
Распахнул волшебный зверь!

Очарованная сказкой Петра Павловича Ершова «Конек-Горбунок», я неожиданно для себя сочинила эти строки. Как же захотелось мне иметь такого же чудесного друга, как Конёк-Горбунок! Как много доброго, светлого, задорного в этой сказке! Удивительно и то, что сказка, в которой так много вымысла и фантазии, не только вдохновила меня на стихи, но и заставила о многом задуматься. Что значит настоящий, преданный друг? Можно ли обманывать и хитрить? А ещё мне захотелось как можно больше узнать и об авторе этой сказки, и об истории её создания.

Когда в 1834 году в журнале «Библиотека для чтения» появилась первая часть сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок», её автору было девятнадцать лет и он учился в Петербургском университете. Среди множества сказочных произведений, подобных «Коньку-Горбунку», ещё не было. Правда, во многих русских сказках встречаются похожие сюжеты и образы: есть сказки о Жар-птице, необыкновенном коне Сивке-Бурке, о таинственных налетах на сад, о том, как доставали старому царю молодую жену, и другие. Но Ершов не просто соединил эпизоды из отдельных сказок, а создал совершенно новое, цельное и законченное произведение. Оно заворожило читателей яркими событиями, чудесными приключениями, оптимизмом и находчивостью главного героя. Все здесь живо и занимательно.

Какой он - главный герой сказки, «волшебный зверь», знакомый с детских лет каждому человеку? Когда я рассматривала иллюстрации к сказке в разных книгах, мне хотелось поспорить со многими художниками. Совсем не так должен выглядеть Конек-Горбунок!

Ростом только в три вершка,  
На спине с двумя горбами  
Да с аршинными ушами.

Рост в три вершка - это примерно тринадцать с половиной сантиметров, а в аршине шестнадцать вершков – значит, уши должны быть длинными, целых семьдесят два сантиметра. Вот и представьте себе, как должен выглядеть Конёк-Горбунок. Он не просто маленький, а очень маленький, да ещё с невероятно большими ушами и двумя горбами. Моя двоюродная сестричка, которой всего пять лет, спросила меня: «Зачем ему горбы, разве он должен быть страшным?».

Нам, современным детям, этот персонаж совсем не кажется уродливым, ведь мы уже знакомы с монстрами, роботами, куклами с зубами вампира. Возможно, автор сказки хотел донести до нас мысль о том, что, каким бы неказистым внешне ни был ваш друг, главное - чтобы он был настоящим.

Маленький и смешной, но очень добрый, ловкий, быстрый и всегда готовый прийти на помощь, даже когда и сказочной-то возможности нет, Конек-Горбунок в трудную минуту всегда оказывается рядом с Иваном.

Каким его хотел создать сам автор? Скорее всего, необычным, запоминающимся. Откуда появился этот образ? Конь всегда был для русского крестьянина надёжной опорой. Помните? «Сивка-Бурка бежит, земля дрожит, горы-долы хвостом застиляет, пни-колоды промеж ног пускает». Этот конь так же, как и Горбунок, помогал Иванушке – третьему сыну, простаку и недотепе. Да, похожи Иванушки, в чем-то похожи кони, но, на мой взгляд, Горбунок завоёвывал звание настоящего друга куда чаще и в более сложных испытаниях, чем Сивка-Бурка. «Мал золотник, да дорог» - Горбунок не раз выручает своего товарища, он бескорыстен, верен, добр. Во многих русских народных сказках и былинах кони являются главными помощниками своих хозяев: они не бросают в беде, они мудры и дают дельные советы. Именно таким и должен быть друг в понимании русского человека.

Почему же Горбунок так бескорыстно помогал Ивану? Только ли оттого, что кобылица дала ему такое напутствие?

Он товарищ будет твой;  
Он зимой тебя согреет,  
Летом холодом обвеет;  
В голод хлебом угостит,  
В жажду медом напоит.

Неужели у Горбунка была только жалость к доброму, бесхитрому младшему брату, который «вовсе был дурак»? На протяжении всей сказки мы убеждаемся, что Иванушка-дурачок побеждает ложь, наглость, самодурство, выходит из сложных ситуаций, не применяя хитрости и коварства. Не так уж прост наш Иван: он честен, пусть и немного ленив, он смекалист, пусть и не всегда ответственен, он милосерден, пусть и кажется порой жестоким. И главное, он умеет посмеяться над своими недостатками. Разве это могут делать глупые люди? Есть за что Горбунку любить Ивана! Без обид Иванушка слушает всю горькую правду от своего маленького товарища, будто от родного отца. Чувствуется, с какой благодарностью Иван относится к коньку, как ценит его, печалится с ним в горе, радуется в счастье.

Удивительны сказки русского народа, удивительна и сказка «Конек-Горбунок»! Добро здесь всегда побеждает зло, а герои ловят свою удачу за хвост. И именно удачи часто желают друг другу в обычной жизни русские люди. Ведь оптимистичный настрой русский человек получает из сказок с самого детства.

И мне хочется пожелать:

Горбунок! В сердцах детей  
Живи долго - не робей!

Маркелова Майя, ученица 4 класса  
школы при Посольстве России в Италии